

# 臺南女中 X 中央大學台灣電影研究中心 南方電影學校：影像跨領域教學工作坊

本次工作坊由國立臺南女子高級中學與國立中央大學電影研究中心合辦。結合影像分析專業講座與跨領域學科小組討論，將電影融入素養導向教學，啟發教學方式的另一種可能性。

工作坊旨在經由專業講師進行影像分析及教學實務分享，發展多元影像主題，培養各學科教師善用影像媒材融入教學。講師將以「感受力」與「社會情商」為導向，分享教學實務與實踐技巧，拓展影像教育途徑。透過不同的影像教育活動，培養學生對自我思辨能力及對社會多元樣貌的理解，同時提升學生跨文化溝通能力與多元文化視野。

工作坊課程完全免費，參與教師可獲贈教具包(電影教材、教學點子書)，全程參加之高中職教師可獲得「全國教師在職進修網」12小時研習時數。歡迎對影像教學感興趣的高中職教師一同加入！

## ● 主辦單位

國立臺南女子高級中學、國立中央大學台灣電影研究中心

## ● 協力單位

財團法人富邦文教基金會

## ● 工作坊資訊

- 時間：2024年10月5日(六)09:30-16:45(7)、10月6日(日) 09:30-15:00(5)
- 地點：國立臺南女子高級中學(台南市中西區大埔街97號)一科學大樓一樓寰宇空間
- 對象：對影像教育有興趣之全國高中職教師，上限50名
- 報名連結：<https://forms.gle/byP5oHvX7CTskirg9>
- 報名截止：即日起至2024年9月18日(三)中午12:00

## ● 工作坊流程

10月5日(六)		10月6日(日)	
0930-0950	報到	0930-1000	報到
0950-1000	開場	1000-1200	《蘋果的滋味》影像欣賞與分析 台灣電影研究中心林文淇主任
1000-1200	《花山牆》影像欣賞與分析 鄭秉泓 Ryan Cheng		
1200-1330	午餐	1200-1330	午餐
1330-1530	《妹妹》影像欣賞與分析 蔡崇隆導演	1330-1430	影像教學實務分享 臺南女中國文科張馨云老師
1530-1545	休息	1500	賦歸
1545-1645	《花山牆》、《妹妹》教具包介紹 台灣電影研究中心		
1645	賦歸		

## ● 講師介紹

### 林文淇 |

國立中央大學教授、台灣電影研究中心主任。曾擔任國家電影資料館館長、《放映週報》發行人兼總編輯、《電影欣賞學刊》主編、大學影展策展人與電影輔導金評審等職務，並出版多本電影專書，對於電影文化推廣經驗豐厚。

### 鄭秉泓 Ryan Cheng |

高雄人，曾於靜宜、東海、義守及高雄空大擔任兼任講師，教授導演風格分析、電影類型分析、及各類通識影像課程。現為高雄電影節節目總監。著有《台灣電影愛與死》、《她殺了時代：重訪日本電影新浪潮》、《台灣電影變幻時：尋找台灣魂》等書，監製作品《伏流》。

### 蔡崇隆 導演 |

國立中正大學傳播學系副教授，政大法律學士，輔仁大學大眾傳播研究所碩士，英國東安格利大學(UEA)電影研究。

曾任平面及電子媒體專題記者，後於大學任教，並為獨立紀錄片導演與製片，長期關注人權、環境、多元文化發展等社會議題，致力於紀錄片創作與推廣。作品《九槍》獲得2022年金馬獎最佳紀錄片。

### 張馨云 |

臺南女中國文科教師，曾參與活動設計工作坊，為《年尾巴》點子書活動設計教師。

## ● 電影介紹

《花山牆》| 蘇育賢 | 台灣 | 21min | 2013

在一棟豪華壯麗的樓房裡，桌頭爛、憨番、金童玉女、司機等人一同等待魂身的到來。這棟樓房是魂身的領地、財富。沒有身份的魂身，綴著火焰上岸，最後來到樓房最高的地方。在前往西方世界之前，他從火海的視線中望去，一片皆是燃燒的景象……以紙紮靈厝建築作為影片主要場景，並以口白主述靜態畫面，《花山牆》帶領觀眾進入生死之界的無主之地，一同見證死亡的狀態，也一同經驗身份消亡的故事寓言。

《妹妹》| 曾威量 | 台灣、新加坡 | 20min | 2017

午後的新加坡住宅大樓樓頂上，女孩坐在欄杆外，死亡近在咫尺。遠方不時傳來人群驚恐尖叫聲，女孩卻總是無動於衷，她的一舉一動牽動著所有人的情緒。

本片取材自新加坡近年密集發生的緬甸家庭幫傭跳樓事件，透過長拍鏡頭凝視命懸一線的時刻，張力十足；場景調度手法簡約又充滿寓意，犀利且批判性地指出悲劇的循環。

《蘋果的滋味》| 萬仁 | 台灣 | 1983

《兒子的大玩偶》中第三部片，故事描述住在破舊的違章建築區裡的農民阿發被美國駐台上校的座車撞倒送醫。原本家庭生活貧窮不堪，卻因為這場車禍，有了高額賠償金，對方也願意送啞巴女兒到美國的學校唸書，因禍得福，全家大小在美軍醫院開懷不已。故事以反諷的手法，刻畫60年代台灣小百姓生活的困苦，也暗喻台灣在美國軍事與文化勢力下的被殖民處境。片中的阿發一家在醫院的場景裡，導演萬仁特別以過度曝光的攝影讓美軍醫院顯得極其整潔明亮，來呈現他們內心裡美國就如上帝與天堂的感受。有了這種認知，美國蘋果再怎麼不好吃，台灣百姓當然也能吃得津津有味。

## ● 注意事項

1. 報名截止後將寄「錄取通知」至聯絡信箱，敬請收信；未錄取者不另行通知，敬請見諒。
2. 本工作坊免費報名，錄取者請珍惜資源並全程參與。
3. 關於來校停放汽／機車資訊：

### 國立臺南女中周邊汽機車停車位置圖

本校**不開放校內停車**，請參加者搭乘大眾運輸系統前來，或是尋找路邊停車位及收費停車場停放，切勿停放在紅、黃線上，以免愛車被拖吊。機車可以停放在學校外圍牆旁及對面生產力中心的人行道機車格內。



4. 聯絡人:國立中央大學台灣電影研究中心  
聯繫電話: (03)422-7151 #33008 陳怡樺小姐  
電子郵件: [ncutfsc@g.ncu.edu.tw](mailto:ncutfsc@g.ncu.edu.tw)
5. 聯絡人:國立臺南女子高級中學  
聯繫電話: (06)213-1928 #102 教務處教學組張馨云老師  
電子郵件: [teach@tngs.tn.edu.tw](mailto:teach@tngs.tn.edu.tw)